CHANDLER LIMITED®

Abbey Road Studios

EMI

OFFICIAL EQUIPMENT

TG2-500

取り扱い説明書

（株）アンブレラカンパニー

www.umbrella-company.jp

＊ この取扱説明書は株式会社アンブレラカンパニーが正規に販売する製品専用のオリジナル制作物です。

無断での利用、配布、複製などを固く禁じます。

TG2-500 について

TG2-500 は EMI/ABBEY ROAD STUDIO で 1960 年代後半～1970 年代にかけて活躍した EMI TG12428 コンソールのプリアンプモジュールを忠実に復刻した API500/VPR アライアンス対応のマイク/ラインアンプ・モジュールです。

ビートルズ後期や各メンバーのソロ作品、Pink Floyd の名作「Dark Side Moon」などで聴かれるオーガニックで美しいロックサウンドが、あなたのスタジオに再現されます。

API 互換電源ラックについて

TG2-500 は API500 シリーズ互換のモジュールです。ご使用になるには別売の API500 互換の電源ラックが必要です。TG2-500 は1スロット分の空きモジュールを必要とします。

API500 シリーズフォーマット+/-16V 対応、Max. current draw: +16v @ 110ma / -16v @ 80ma です。入出力は API500 ラック側の仕様に依存します。

各機能の詳細

MIC/LINE

マイク / ライン入力を切り替えます。TG2-500を録音済のトラックに通して質感を加えたり、シンセやビートマシン、ギターアンプシミュレーターなどのライン出力に、アナログならではのオーガニックな存在感を加える事も可能です。

COARSE GAIN

20dB ～ 50dB の間で 5dB 単位で入力ゲインを調整します。FINE GAIN ノブとの組み合わせでトータル 60dB のゲインを調整できます。

IMPEDANCE

インピーダンスを 300 オーム、または 1200 オームで切替できます。マイクとのマッチングでキャラクターを調整できます。

FINE GAIN

入力ゲインを微調整できる +/-10dB の無段階コントロールです。COARSE GAIN との組み合わせで同じゲイン量でも異なる倍音ストラクチャーを演出できるため音作りの幅も広がります。

PHANTOM POWER

48V ファントム電源をオン / オフします。

OUTPUT

最終出力のアウトプットフェーダーの役割をします。OUTPUT を絞って、入力ゲインを大きめに設定することで倍音感が増し、ファットで歪んだサウンドメイクもできます。

PHASE

位相反転スイッチです。

TG2-500 Pre Amp Technical Specifications

FEATURES

Channels:	Mono
Circuit:	Discrete, Transistor, Transformer Balanced I/O
Total Gain:	+60db
Coarse Gain:	+20db to +50db (stepped 5db)
Fine Gain:	−10db to +10db (continuous)
Input:	Mic/Line switchable
Input Impedance:	1200/300 Ohm switchable
Phantom Power:	+48v switchable
Phase:	switchable

CONNECTIONS

I/O:	500 Series format (frame dependent)

POWER

500 Series format:	+/−16v
Max. current draw:	+16v @ 110ma / −16v @ 80ma